

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe	Wymagania podstawowe	Podstawa programowa**
			Uczeń*:	Uczeń*:	
1 / IX	Gesty, które odczarowują muzykę	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Piosenka z Lascaux</i> (podręcznik, s. 16) - ćwiczenia: <i>Do piosenki przygrywamy!, Dźwięk gestem wyczarowany, Muzykujemy w zespole</i> (podręcznik, s. 18–19) - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę w grupie - stosuje gestodźwięki i rozumie ich znaczenie - wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków 	<ul style="list-style-type: none"> - wymyśla i stosuje nowe gestodźwięki - tworzy rytmy i wykonuje je za pomocą gestodźwięków 	2.4, 2.5, 2.6, 2.2
2 / IX	Muzyczny warsztat – rytm i metrum	<ul style="list-style-type: none"> - kropka przy nucie (podręcznik, s. 26) - ćwiczenia: rytmy wykonywane sylabami rytmicznymi (podręcznik, s. 26), <i>Na głosy</i> (podręcznik, s. 27) - metrum, taktowanie (podręcznik, s. 28) - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie kropki przy nucie - wykonuje w grupie ćwiczenia rytmiczne - tłumaczy znaczenie terminu <i>metrum</i> - taktuje w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy rytmy z wykorzystaniem kropki przy nucie - wykonuje samodzielnie ćwiczenia rytmiczne - rozpoznaje metrum i samodzielnie taktuje 	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.4, 2.5, 2.8, 3.1, 3.7
3 / IX	Dźwięki gamy w melodie zamieniamy	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Klawiszowa piosenka</i> (podręcznik, s. 36) - ćwiczenie: śpiewanie melodii (podręcznik, s. 35) - terminy: <i>melodia, półton, cały ton, znaki chromatyczne</i> (<i>krzyżyk, bemol, kasownik</i>) (podręcznik, s. 35–36) 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę w grupie - śpiewa i gra gamę C-dur - wymienia znaki chromatyczne i wyjaśnia ich funkcję - zapisuje znaki chromatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę solo - tworzy proste melodie oparte na gamie C-dur - wymyśla, a następnie zapisuje proste melodie z wykorzystaniem znaków chromatycznych 	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.2, 3.1, 3.2

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Material nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		- zadania z Zeszytu ucznia	- tłumaczy znaczenie terminów: <i>melodia, półton, cały ton</i>		
4 / IX	Gramy na flecie – dźwięki e^2, f^2	- dźwięki e^2 i f^2 – (<i>Zagrajmy!</i> , s. 10) - melodia <i>Plasir d'Amour</i> – (<i>Zagrajmy!</i> , s. 10) - zadania z Zeszytu ucznia	- wykonuje właściwe chwytów fletowe przy realizacji dźwięków: e^2 i f^2 - gra melodię z nut	- gra poprawnie nowe dźwięki: e^2 i f^2 - wykonuje melodię z pamięci	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.7
5 / X	Gramy na flecie – dźwięki g^2, a^2, fis^2	- dźwięki g^2, a^2, fis^2 (<i>Zagrajmy!</i> , s. 11) - melodia <i>Targ w Scarborough</i> (<i>Zagrajmy!</i> , s. 11) - zadania z Zeszytu ucznia	- wykonuje właściwe chwytów fletowe przy realizacji dźwięków: g^2, a^2, fis^2 - gra melodię z nut	- gra poprawnie nowe dźwięki: g^2, a^2, fis^2 - wykonuje melodię z pamięci	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.7
6 / X	Akompaniament – ważna rzecz (1)	- akompaniament (podręcznik, s. 40) - ćwiczenie <i>Na głosy</i> (podręcznik, s. 39) - trójdźwięki na I, IV i V stopniu gamy (podręcznik, s. 38) - zadania z Zeszytu ucznia	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament, trójdźwięk</i> - zapisuje trójdźwięk od I, IV i V stopnia gamy	- tworzy prosty akompaniament - wykonuje głosowo i na instrumencie trójdźwięki utworzone na I, IV i V stopniu gamy	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7
7 / X	Akompaniament – ważna rzecz (2)	- ćwiczenie <i>Na głosy</i> (podręcznik, s. 41) - pocztówka muzyczna <i>Jak powstały nuty</i> (podręcznik, s. 42–43)	- wykonuje ćwiczenie w grupie	- wykonuje ćwiczenie – gra melodię i akompaniament solo	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		- zadania z Zeszytu ucznia			
8 / X	Muzyczny warsztat – dynamika i barwa dźwięku	- dynamika i oznaczenia dynamiczne (podręcznik, s. 49) - ćwiczenia: <i>Moja muzyka</i> (podręcznik, s. 47), <i>Muzyczny trening</i> (podręcznik, s. 51) - piosenka <i>Zabawa z echem</i> (podręcznik, s. 50) - nagranie: G. Berthold, <i>Duet kotów</i> (podręcznik, s. 51) - termin: <i>barwa dźwięku</i> (podręcznik, s. 51) - zadania z Zeszytu ucznia	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>dynamika</i> , <i>barwa dźwięku</i> - wymienia określenia dynamiczne (nazwy i symbole) - śpiewa piosenkę w grupie	- stosuje świadomie dynamikę podczas gry i właściwie dobiera ją do charakteru wykonywanego utworu - określa barwę dźwięku w wysłuchanych utworach - śpiewa piosenkę solo	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.2, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5
9 / XI	Muzyczny warsztat – tempo i artykulacja	- piosenka: <i>Raz „staccato”, raz „legato”</i> ... (podręcznik, s. 52) - tempo i jego rodzaje (podręcznik, s. 54) - nagrania: G. Fuhlich, <i>Śmiejący się puzon</i> , V. Monti, <i>Czardasz</i> , J. Strauss, <i>Pizzicato polka</i> (podręcznik, s. 54), A. Chaczaturian, <i>Taniec z szabłami</i> , F. Chopin, <i>Koncert fortepianowy e-moll</i> (podręcznik, s. 55) - artykulacja i jej rodzaje	- śpiewa piosenkę w grupie - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>tempo</i> , <i>artykulacja</i> - podaje określenia tempa - wymienia określenia wykonawcze - wypowiada się krótko na temat tempa i artykulacji w wysłuchanych nagraniach	- śpiewa piosenkę solo - odpowiednio dobiera tempo zgodnie z charakterem wykonywanych utworów - śpiewa z zastosowaniem różnych rodzajów artykulacji - formułuje swobodną wypowiedź na temat tempa i artykulacji w wysłuchanych nagraniach	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.2, 2.8, 2.9

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		(podręcznik, s. 55) - ćwiczenie <i>Muzyczny trening</i> (podręcznik, s. 56) - zadania z Zeszytu ucznia			
10 / XI	Polacy nie gęsi – też swój folklor mają	- folklor (podręcznik, s. 58–59) - piosenka <i>Uciekła mi przepióreczka</i> (podręcznik, s. 58) - etnografia, sylwetka Oskara Kolberga, instrumenty ludowe, kapela (podręcznik, s. 61–63) - melodia <i>Drabant</i> (podręcznik, s. 61) - nagranie: muzyka góralska, <i>Nuta krzesana wieczna</i> (podręcznik, s. 60) - zadania z Zeszytu ucznia	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>folklor</i> , <i>etnografia</i> - śpiewa piosenkę w grupie - wypowiada się na temat działalności Oskara Kolberga - wymienia nazwy poznanych instrumentów ludowych - wykonuje melodię w grupie - wypowiada się na temat instrumentów użytych w wysłuchanym nagraniu	- formułuje swobodną wypowiedź na temat polskiego folkloru, z uwzględnieniem sylwetki Oskara Kolberga i jego roli w dokumentowaniu przejawów kultury ludowej - śpiewa piosenkę solo - wykonuje melodię solo	1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7
11 / XI	Folklor sąsiadów Polski – Czesi i Niemcy	- muzyka czeska, polka (podręcznik, s. 75) - ćwiczenie: wykonanie tańca do melodii polki (podręcznik, s. 75) - czeskie i niemieckie	- wymienia nazwy pieśni i tańców czeskich oraz niemieckich - wylicza przykładowe instrumenty wykorzystywane	- rozpoznaje elementy folkloru czeskiego i niemieckiego w wysłuchanych utworach	1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		instrumenty ludowe (podręcznik, s. 75–76) - muzyka niemiecka, marsz, ländler (podręcznik, s. 76) - nagrania: polka (podręcznik, s. 74), niemiecki taniec weselny (podręcznik, s. 76) - ćwiczenie <i>Na złotą nutę</i> (podręcznik, s. 76) - zadania z Zeszytu ucznia	w folklorze obu narodów - wykonuje podstawowy krok polki		
12 / XII	Muzyczna podróż po świecie – Chiny i Peru	- muzyka chińska, termin <i>pentatonika</i> (podręcznik, s. 86) - ćwiczenie <i>Moja muzyka</i> (podręcznik, s. 86) - chińskie instrumenty (podręcznik, s. 86) - piosenka <i>Gong</i> (podręcznik, s. 87) - muzyka peruwiańska (podręcznik, s. 88) - nagrania: ludowa muzyka peruwiańska, brzmienie fletni Pana (podręcznik, s. 86) - zadania z Zeszytu ucznia	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>pentatonika</i> - wymienia nazwy chińskich instrumentów - śpiewa piosenkę w grupie - rozpoznaje brzmienie fletni Pana oraz instrumenty użyte w wysłuchanym nagraniu	- śpiewa piosenkę solo - odróżnia muzykę chińską i peruwiańską .	2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7, 1.1
13 / XII	Dyskoteka naszych przodków	- terminy: <i>meloman</i> , <i>salony muzyczne</i> , <i>wirtuoz</i> (podręcznik,	- wyjaśnia, kim jest meloman	- formułuje swobodną wypowiedź na temat	1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.4,

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		s. 95–96) - dawne tańce (podręcznik, s. 223–224) - nagrania: W.A. Mozart, <i>Eine kleine Nachtmusik</i> (podręcznik, s. 95), F. Liszt, <i>Rapsodia węgierska cis-moll</i> , N. Paganini, <i>Kaprys a-moll</i> (podręcznik, s. 97) - układ taneczny do melodii menueta (podręcznik, s. 96) - wirtuosi fortepianu (podręcznik, s. 96–97) - ćwiczenie <i>Na złotą nutę</i> (podręcznik, s. 97) - melodia: W. A. Mozart, <i>Eine kleine Nachtmusik</i> (podręcznik, s. 96) - zadania z Zeszytu ucznia	- wymienia nazwiska słynnych wirtuozów fortepianu - wypowiada się na temat charakterystycznych cech wysłuchanych utworów muzycznych - gra melodię w grupie	wirtuozów fortepianu - gra melodię solo	2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7
14 / XII	Czas kołędowania – nauka gry na flecie melodii kolędy <i>Bóg się rodzi</i>	- melodia kolędy <i>Bóg się rodzi</i> (<i>Zagrajmy!</i> , s. 27)	- gra melodię z wykorzystaniem nut	- gra melodię z pamięci	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.7
15 / I	Czy na łuku można zagrać? Instrumenty strunowe	- instrumenty strunowe: szarpane, smyczkowe i uderzane (podręcznik,	- podaje nazwy instrumentów strunowych - dzieli instrumenty	- rozpoznaje brzmienia poszczególnych instrumentów	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 3.1, 3.3

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Material nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		s. 126–131) - nagrania: przykłady brzmienia instrumentów strunowych, J. Strauss, <i>Pizzicato polka</i> , (podręcznik, s. 127–129) - zadania z Zeszytu ucznia	strunowe na szarpane, smyczkowe i uderzane - klasyfikuje instrumenty na podstawie wysłuchanych nagrań z przykładami brzmienia - wypowiada się krótko na temat charakterystycznych cech wysłuchanych utworów muzycznych	strunowych - wymienia podstawowe elementy budowy instrumentów strunowych	
16 / I	Wykonujemy własny instrument strunowy	- ćwiczenie <i>Zabawa muzyczna</i> (podręcznik, s. 130) - pocztówka muzyczna <i>Instrumenty elektryczne i elektroniczne</i> (podręcznik, s. 132–133) - zadania z Zeszytu ucznia	- wykonuje prosty instrument strunowy	- gra na samodzielnie wykonanym instrumencie	2.4, 2.8, 2.9
17 / I	Pamiętamy o naszych dziadkach	- <i>Piosenka dla babci</i> (<i>Zaśpiewajmy!</i> , s. 61) - <i>Piosenka dla dziadka</i> (<i>Zaśpiewajmy!</i> , s. 63)	- śpiewa piosenki z wykorzystaniem tekstu oraz zapisu nutowego	- śpiewa piosenki z pamięci	1.3, 2.2, 2.9, 3.1, 3.7
18 / II	Poznajemy dzwonki chromatyczne	- opis instrumentu, układ płytek, technika gry na dzwonek (<i>Zagrajmy!</i> , s. 20–22) - melodie: <i>Pojedziemy na łów</i>	- wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii - omawia rozkład sztabek	- gra na dzwonek dźwięki $c^1, d^1, e^1, f^1, g^1, a^1$ - wykonuje melodie z pamięci	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.7

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		<i>(Zagrajmy!, s. 23), Wlazł kotek na płotek (Zagrajmy!, s. 23), Trzy kurki (Zagrajmy!, s. 23)</i>	- gra melodie z nut		
19 / II	Kształcenie techniki gry na dzwoneczkach	- dźwięki gis^1 , b^1 (<i>Zagrajmy!</i> , s. 25–26) - melodie: <i>Sto lat (Zagrajmy!</i> , s. 25), <i>Za górami, za lasami (Zagrajmy!</i> , s. 26)	- gra nowo poznane dźwięki na dzwoneczkach - wykonuje poznane melodie z nut	- płynnie wykonuje nowo poznane dźwięki w realizowanych melodiach - gra z pamięci poznane melodie	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.7
20 / III	Klasowe muzykowanie	- melodia <i>Kołysanka (Zagrajmy!</i> , s. 34)	- gra melodię z wykorzystaniem zapisu nutowego	- rozumie swoją rolę w zespole - gra melodię z pamięci	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.7
21 / III	Muzyka trzyczęściowa – formy <i>ABA</i> i <i>ABA₁</i>	- formy <i>ABA</i> i <i>ABA₁</i> (podręcznik, ss. 150, 153) - nagrania: F. Chopin, <i>Walc minutowy</i> (podręcznik, s. 150), C. Saint-Saëns, <i>Słoń</i> (podręcznik, s. 153) - <i>Melodyjka</i> (podręcznik, s. 150) - ćwiczenia: <i>Na głosy</i> (podręcznik, s. 152), <i>Moja muzyka</i> (podręcznik, s. 153) - zadania z Zeszytu ucznia	- wyjaśnia, na czym polegają formy <i>ABA</i> i <i>ABA₁</i> - gra melodie w grupie - wypowiada się na temat budowy wysłuchanych utworów	- rozpoznaje utwory o budowie <i>ABA</i> i <i>ABA₁</i> - gra melodie solo - formułuje swobodną wypowiedź na temat wysłuchanych utworów	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7
22 / III	Kanon rytmiczny	- ćwiczenia: <i>Muzyczny trening, Na głosy</i> (podręcznik, s. 157)	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kanon</i> ,	- tworzy kanony rytmiczne	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.4,

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Material nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		- terminy: <i>kanon, wielogłos</i> - piosenka <i>Mały kanon</i> (podręcznik, s. 156) - zadania z Zeszytu ucznia	<i>wielogłos</i> - wykonuje w grupie kanon rytmiczny - śpiewa piosenkę w grupie	- śpiewa zwrotkę piosenki solo, a jej refren wykonuje w kanonie z drugą osobą	2.6, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5
23 / IV	Czy w muzyce są wariacje?	- melodia <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> (podręcznik, s. 158) - wariacje (podręcznik, s. 159) - nagranie: W.A. Mozart, <i>Sonata A-dur, część I Andante grazioso</i> (podręcznik, s. 160) - ćwiczenie <i>Na złotą nutę</i> (podręcznik, s. 160) - zadania z Zeszytu ucznia	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wariacje, temat wariacji</i> - wypowiada się krótko na temat budowy wysłuchanego utworu - określa schemat wariacji	- rozpoznaje formę wariacji w wysłuchanych utworach muzycznych - tworzy proste wariacje	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7
24 / IV	Urodzinowe granie	- partytura <i>Happy Birthday (Zagrajmy!, s. 40)</i>	- wykonuje melodię z wykorzystaniem zapisu nutowego - realizuje wybraną partię rytmiczną	- rozumie swoją rolę w zespole - gra melodię z pamięci	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.7
25 / IV	<i>Przybyli ułani</i> – pieśni żołnierskie	- piosenki: <i>Piechota</i> (podręcznik, s. 176), <i>Przybyli ułani</i> (podręcznik, s. 178) - ćwiczenie <i>Zabawa muzyczna</i> (podręcznik, s. 177) - zadania z Zeszytu ucznia	- śpiewa piosenki w grupie	- śpiewa piosenki solo - współtworzy przedstawienie słowno-muzyczne z wykorzystaniem piosenek żołnierskich	1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 2.9, 3.1, 3.5, 3.7

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe	Wymagania podstawowe	Podstawa programowa**
			Uczeń*:	Uczeń*:	
27 / V	...sercem Polak... – życie i twórczość Fryderyka Chopina	<ul style="list-style-type: none"> - biografia F. Chopina – życie w okresie warszawskim (przypomnienie) i na emigracji (podręcznik, ss. 202–203, 205) - piosenka <i>Życzenie</i> (podręcznik, s. 204) - nagrania: F. Chopin, <i>Etiuda c-moll „Rewolucyjna”</i> oraz <i>Scherzo h-moll</i> (podręcznik, s. 205) - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia najważniejsze fakty z biografii F. Chopina - wypowiada się krótko na temat nastroju wysłuchanej muzyki - śpiewa piosenkę w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje swobodną wypowiedź na temat warszawskiego okresu życia Chopina - określa nastrój wysłuchanych utworów - śpiewa piosenkę solo 	1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.2, 2.9, 3.1, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7
28 / V	<i>Witaj, majowa jutrzeńko!</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Konstytucja 3 maja - termin <i>konstytucja</i> - <i>Mazurek Trzeciego Maja</i> (<i>Zaśpiewajmy!</i>, s. 73) 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminu <i>konstytucja</i> - umiejscawia wydarzenia na osi czasu - śpiewa piosenkę z wykorzystaniem tekstu i zapisu nutowego 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje swobodną wypowiedź na temat Konstytucji 3 maja - śpiewa piosenkę z pamięci 	1.3, 2.2, 2.9, 3.1, 3.7
29 / V	Muzyczny geniusz baroku – Jan Sebastian Bach	<ul style="list-style-type: none"> - życie i twórczość J.S. Bacha (podręcznik, s. 189–191) - ćwiczenia: <i>Muzyczny trening</i> (podręcznik, s. 189), <i>Na złotą nutę</i> (podręcznik, s. 191) - nagrania: J.S. Bach, <i>Toccaty i fuga d-moll</i> oraz <i>Badinerie</i> (podręcznik, ss. 188, 190) 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia najważniejsze fakty z biografii J.S. Bacha - wypowiada się na temat twórczości Bacha - umiejscawia życie i twórczość Bacha w epoce baroku 	<ul style="list-style-type: none"> - gra melodię solo - rozpoznaje muzykę J.S. Bacha - wymienia nazwiska trzech najważniejszych polskich kompozytorów barokowych 	1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		<ul style="list-style-type: none"> - melodia: <i>Menuet</i> (podręcznik, s. 191) - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia innych przedstawicieli baroku europejskiego (J.F. Haendel, A. Vivaldi) 		
30 / VI	Stanisław Moniuszko – twórca polskiej opery	<ul style="list-style-type: none"> - życie i twórczość Stanisława Moniuszki, <i>Śpiewniki domowe</i>, polska opera narodowa (podręcznik, s. 212–215) - nagrania: S. Moniuszko, aria Skołuby z opery <i>Straszny dwór</i>, <i>Mazur</i> z opery <i>Halka</i> (podręcznik, s. 214) oraz uwertura fantastyczna <i>Bajka</i> (podręcznik, s. 215) - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia najważniejsze fakty z biografii Stanisława Moniuszki - wypowiada się na temat twórczości Moniuszki - wyjaśnia znaczenie terminu <i>opera narodowa</i> - podaje dwa tytuły pieśni ze <i>Śpiewników domowych</i> - wymienia tytuły trzech oper Stanisława Moniuszki - wypowiada się na temat wysłuchanych utworów 	<ul style="list-style-type: none"> - gra dowolną melodię lub śpiewa pieśń ze <i>Śpiewnika domowego</i> - rozpoznaje motywy muzyczne z oper Stanisława Moniuszki 	1.1, 1.2, 2.4, 2.9, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7
31 / VI	Trykot, paczka i baletki, czyli taniec klasyczny	<ul style="list-style-type: none"> - balet, taniec klasyczny (podręcznik, s. 226–227) - terminy: <i>paczka</i>, <i>trykot</i>, <i>baletki</i>, <i>pointy</i>, <i>pas</i> (podr. s. 226–227) - nagrania: P. Czajkowski, <i>Uwertura</i> i <i>Pas de quatre</i> z baletu <i>Jezioro łabędzie</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat wysłuchanych utworów - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>balet</i>, <i>taniec klasyczny</i>, <i>paczka</i>, <i>trykot</i>, <i>baletki</i>, <i>pointy</i>, <i>pas</i> - gra melodię solo 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje motywy muzyczne z baletów Piotra Czajkowskiego - posługuje się słownictwem związanym z realizacją baletu - współtworzy w zespole klasowe przedstawienie 	1.1, 1.5, 1.7, 2.4, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.5, 3.7

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Numer lekcji / miesiąc	Temat	Materiał nauczania	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Wymagania podstawowe Uczeń*:	Podstawa programowa**
		<i>Marsz ołowianych żołnierzyków</i> z baletu <i>Dziadek do orzechów</i> (podręcznik, ss. 226, 228) - melodia: P. Czajkowski, temat z baletu <i>Jeziro łabędzie</i> (podręcznik, s. 228) - ćwiczenie <i>Zabawa muzyczna</i> (podręcznik, s. 228) - zadania z Zeszytu ucznia		baletowe	
32 / VI	Tańce towarzyskie – salsa	- salsa (podręcznik, s. 236) - ćwiczenie <i>Zatańczmy</i> (podręcznik, s. 236) - zadania z Zeszytu ucznia	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>salsa</i> - wykonuje podstawowy krok salsy	- tańczy wybrane figury salsy - rozpoznaje melodię salsy w nagraniu	1.7, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.5, 3.7

* Wymagania ujęte w kategoriach operacyjnych (czynności ucznia).

** Odsyłacze do nowej podstawy programowej (rozporządzenie MEN, DzU nr 4, poz. 17, z 15 stycznia 2009 r.); poszczególne numery odnoszą się do odpowiednich punktów nowej podstawy programowej (część *Treści nauczania – wymagania szczegółowe*).

Zastosowane skróty:

podręcznik – *I gra muzyka. Podręcznik do muzyki dla klas 4–6 szkoły podstawowej*

Zaspiewajmy! – Zaspiewajmy! Śpiewnik na cztery pory roku dla uczniów szkoły podstawowej

KLASA V

Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej „I gra muzyka”

Zagrajmy! – Zagrajmy! Nauka gry na flecie, dzwonkach i flażolecie. Dodatek instrumentalny do podręcznika do muzyki dla klas 4–6 szkoły podstawowej